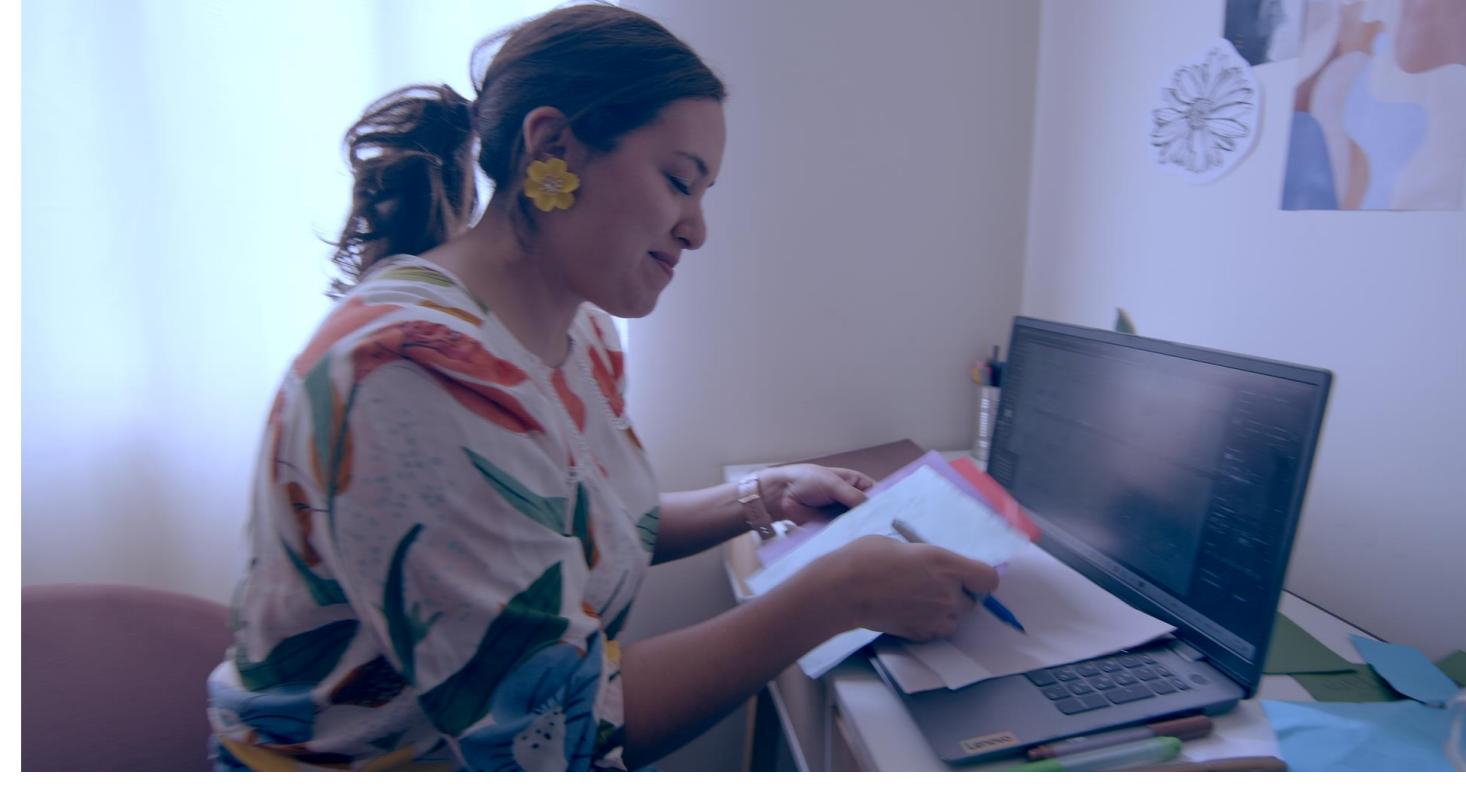


Rompa el vidrio: Cortometraje sobre el síndrome de agotamiento laboral en jóvenes

PROBLEMA

El burnout laboral es una condición caracterizada por agotamiento emocional, despersonalización y una disminución en el rendimiento laboral. En el contexto ecuatoriano, numerosos jóvenes adultos, especialmente entre los 22 y 35 años, enfrentan cargas laborales excesivas, falta de límites en sus horarios, presión por cumplir con estándares de productividad, y escasa cultura del autocuidado.



OBJETIVO GENERAL

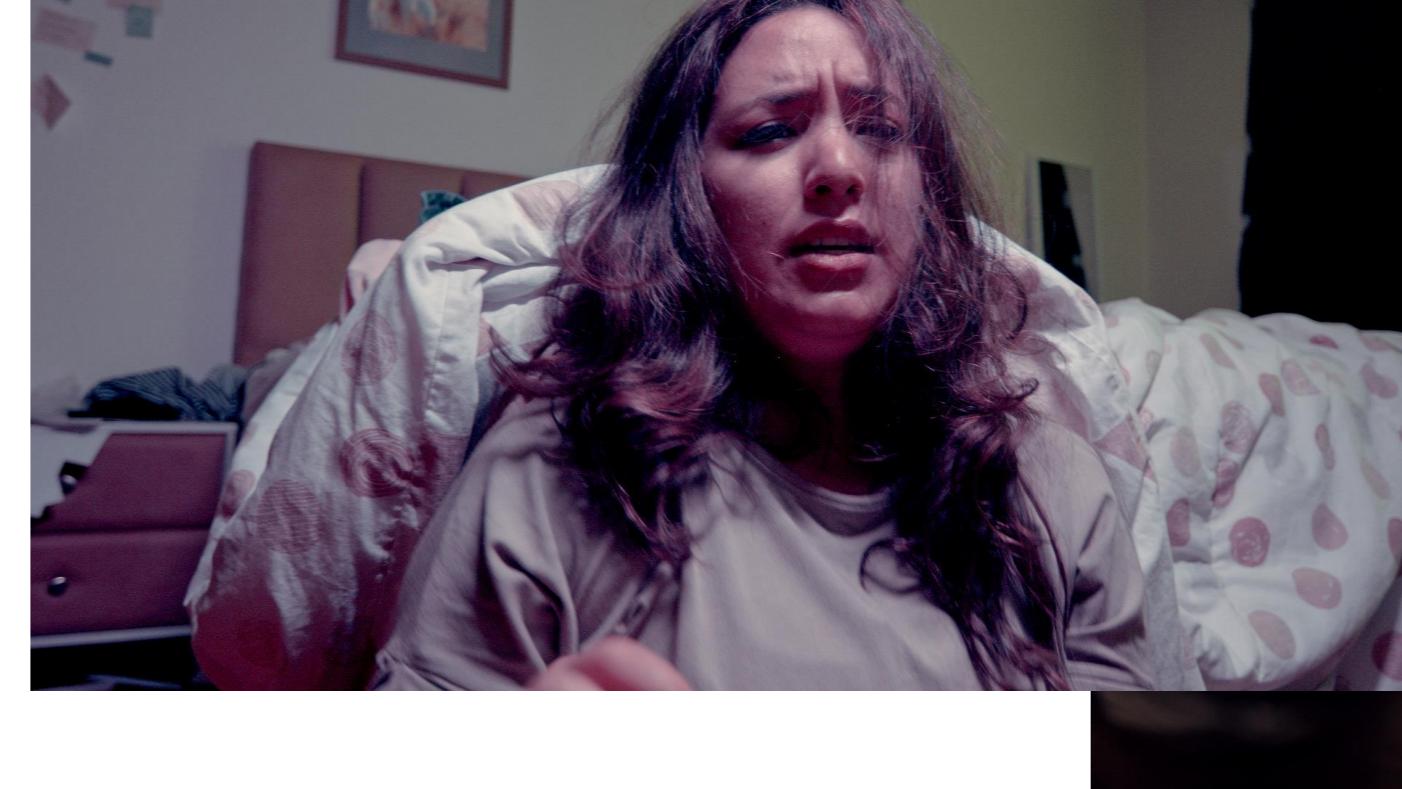
Producir un cortometraje de ficción que aborde la salud mental en jóvenes adultos como tema social, para la reflexión y concientización sobre la importancia del descanso como parte fundamental del bienestar emocional.

PROPIEDAD

Nuestra propuesta es realizar una obra que aborde estos temas de salud mental el cual es una temática no muy frecuente en el medio audiovisual.

Para lograr esto, unimos talento, marcas locales y profesionales que confiaron y vieron una oportunidad en este proyecto académico.

Teniendo como propósito reflejar de manera simbólica y coherente el burnout y la importancia del descanso como parte del bienestar emocional.



RESULTADOS



Una obra de 6 minutos de duración con calidad académica, integrando fotografía digital en alta definición, diseño sonoro y colorización que combina elementos narrativos y visuales para favorecer la identificación y la reflexión del espectador.

CONCLUSIONES

El desarrollo del cortometraje Rompa el vidrio permitió no solo cumplir con los objetivos académicos planteados, sino también aportar a la reflexión en torno a la representación audiovisual de la salud mental.

Entre las principales fortalezas del proyecto se destaca la integración de investigación documental con un proceso creativo que logró transformar conceptos teóricos en una narrativa simbólica y estética.

